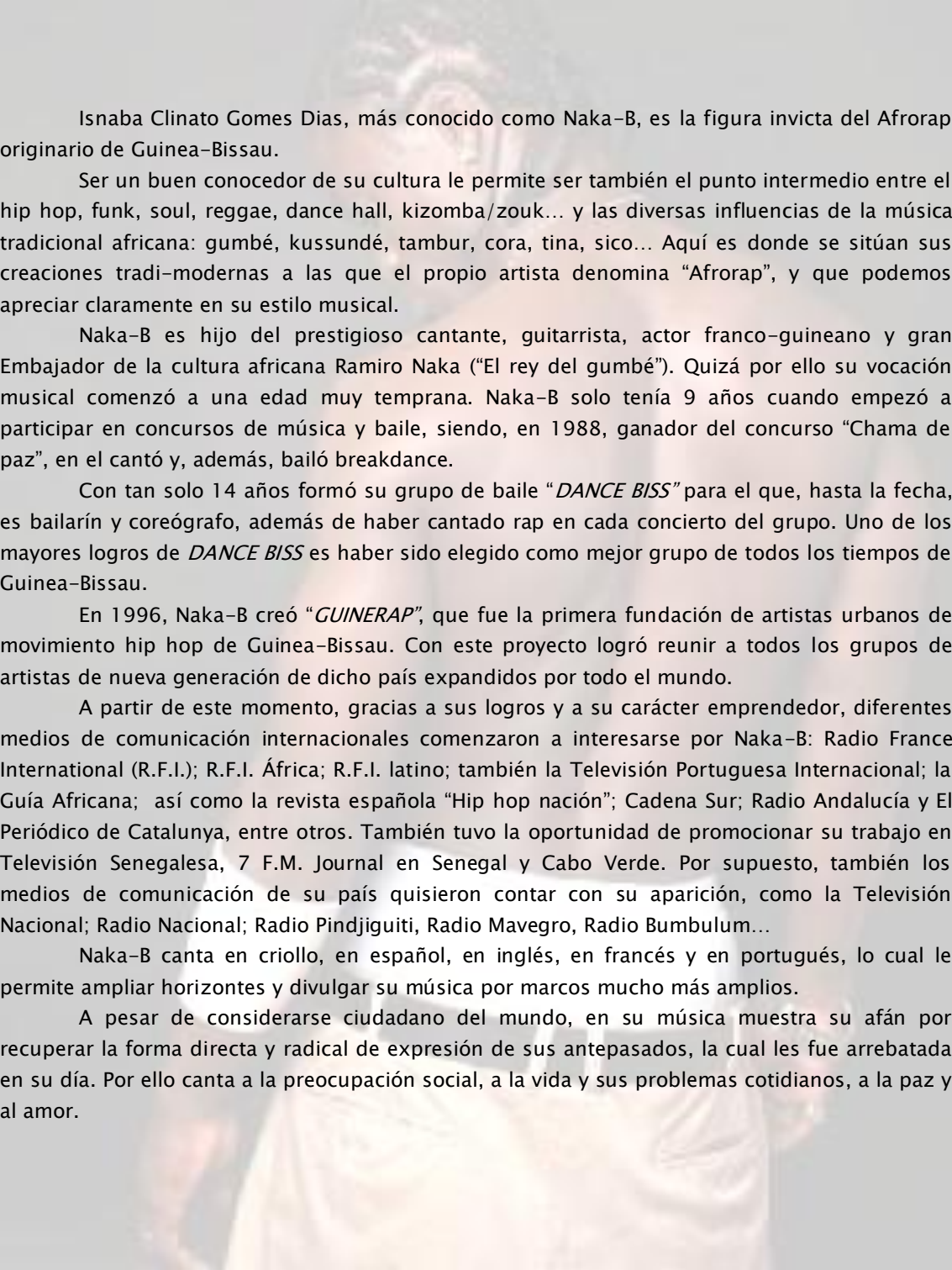




BIOGRAFÍA/HOJADEPRESENTACIÓN

NAKAIB



Isnaba Clinato Gomes Dias, más conocido como Naka-B, es la figura invicta del Afrorap originario de Guinea-Bissau.

Ser un buen conocedor de su cultura le permite ser también el punto intermedio entre el hip hop, funk, soul, reggae, dance hall, kizomba/zouk... y las diversas influencias de la música tradicional africana: gumbé, kussundé, tambur, cora, tina, sico... Aquí es donde se sitúan sus creaciones tradi-modernas a las que el propio artista denomina "Afrorap", y que podemos apreciar claramente en su estilo musical.

Naka-B es hijo del prestigioso cantante, guitarrista, actor franco-guineano y gran Embajador de la cultura africana Ramiro Naka ("El rey del gumbé"). Quizá por ello su vocación musical comenzó a una edad muy temprana. Naka-B solo tenía 9 años cuando empezó a participar en concursos de música y baile, siendo, en 1988, ganador del concurso "Chama de paz", en el cantó y, además, bailó breakdance.

Con tan solo 14 años formó su grupo de baile "*DANCE BISS*" para el que, hasta la fecha, es bailarín y coreógrafo, además de haber cantado rap en cada concierto del grupo. Uno de los mayores logros de *DANCE BISS* es haber sido elegido como mejor grupo de todos los tiempos de Guinea-Bissau.

En 1996, Naka-B creó "*GUINERAP*", que fue la primera fundación de artistas urbanos de movimiento hip hop de Guinea-Bissau. Con este proyecto logró reunir a todos los grupos de artistas de nueva generación de dicho país expandidos por todo el mundo.

A partir de este momento, gracias a sus logros y a su carácter emprendedor, diferentes medios de comunicación internacionales comenzaron a interesarse por Naka-B: Radio France International (R.F.I.); R.F.I. África; R.F.I. latino; también la Televisión Portuguesa Internacional; la Guía Africana; así como la revista española "Hip hop nación"; Cadena Sur; Radio Andalucía y El Periódico de Catalunya, entre otros. También tuvo la oportunidad de promocionar su trabajo en Televisión Senegalesa, 7 F.M. Journal en Senegal y Cabo Verde. Por supuesto, también los medios de comunicación de su país quisieron contar con su aparición, como la Televisión Nacional; Radio Nacional; Radio Pindjiguiti, Radio Mavegro, Radio Bumbulum...

Naka-B canta en criollo, en español, en inglés, en francés y en portugués, lo cual le permite ampliar horizontes y divulgar su música por marcos mucho más amplios.

A pesar de considerarse ciudadano del mundo, en su música muestra su afán por recuperar la forma directa y radical de expresión de sus antepasados, la cual les fue arrebatada en su día. Por ello canta a la preocupación social, a la vida y sus problemas cotidianos, a la paz y al amor.

Gracias a sus líricas, en 1999 fue nombrado como “Nuevo poeta del milenio” por el movimiento cultural Baloba de DjorÇon en Guinea-Bissau.

Con su música ha recorrido gran parte de la geografía española, actuando en locales y festivales como “Rythm&Flow” en Barcelona y León, en el Afrofestival de Madrid, así como en prestigiosas salas de la misma ciudad como “Ritmo&Compás” o “Sala Caracol”. En Barcelona actuó en la “Sala Paloma”, en la “Sala Mandra”... también en “Estudio 54” de León, en Ponferrada, en Bilbao, en Almería... A su vez participó en presentaciones de discos y actuaciones in live en discotecas de Madrid como “Dido”, “Chesterfield”, “Ak-Bar”, “La Sal”...

Combinándolo con sus giras, Naka-B acudió a numerosos eventos solidarios:

- * 1995: “Festival de lucha contra el SIDA”, en el Estadio 24 Setembro de Bissau.
- * 1998: “Jornadas culturales de apoyo a los refugiados de guerra en África”, que se celebraron en Tchies (Senegal).

”Festival de la Isla del esclavo”, en la prisión de Gore (Senegal)

- * 2000: Concierto en la Universidad de Braga (Portugal).
- * 2001: Inauguración del Colegio Las Lomas de Almería (España).
- * 2003: “Congreso de Inmigración africana y comunidades negras en España”.
- * 2008: “Festival Amigos del Arte”, en la “Sala Balzac” de París (Francia)
- “La Gran Nuit de Guinea-Bissau”, en la “Sala Moulin Basset” de París (Francia).
- * 2010: “Afroespañolización”, organizado por la asociación A.P.N. de Madrid

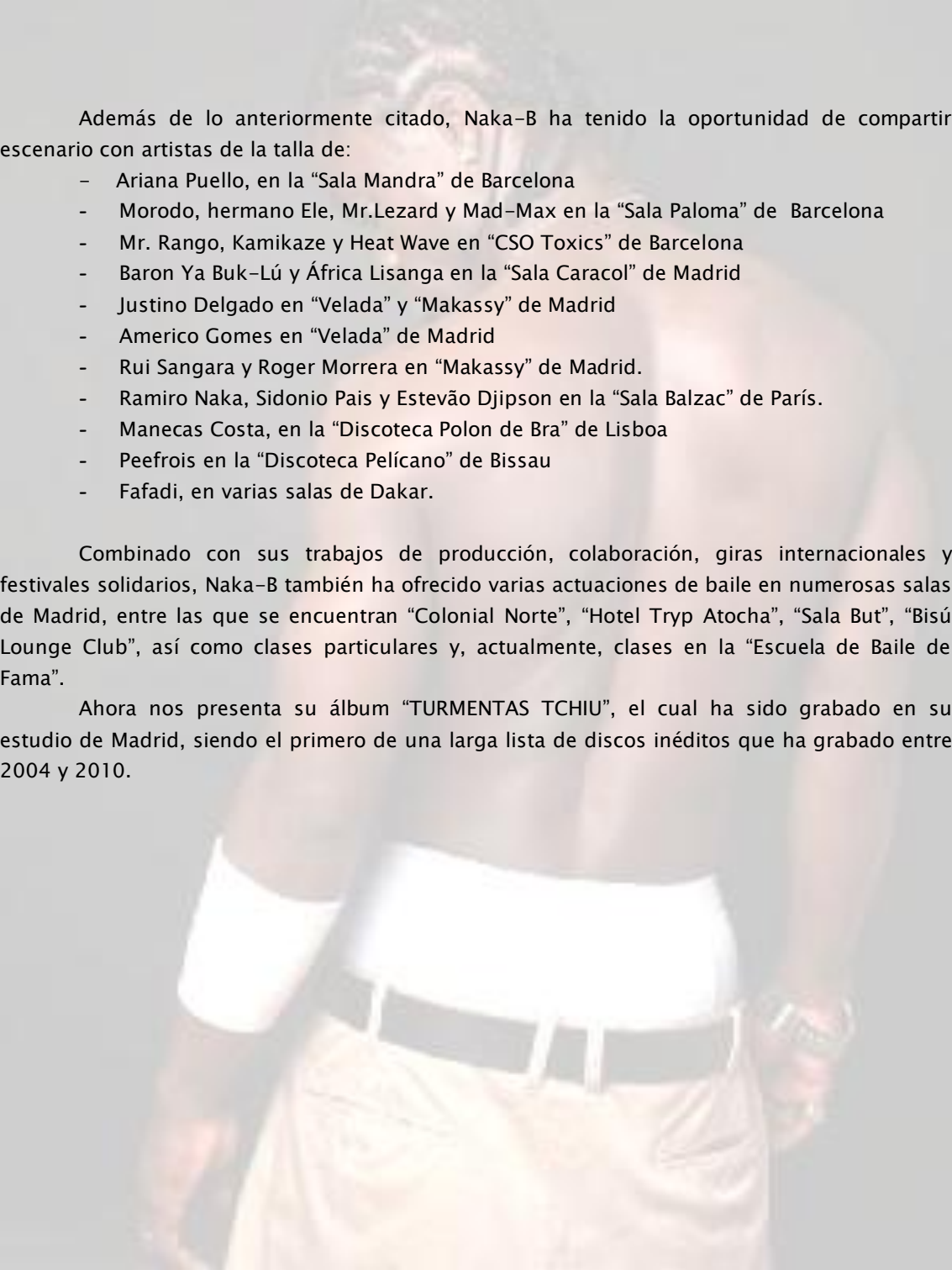
A partir del 2005, tras finalizar sus estudios de producción musical en la Academia de Música C.C.C. Bongo Récord de Madrid, comenzó a trabajar en su estudio de Madrid (“B-prods”) en numerosos proyectos, tanto para él como para otros artistas, colaborando en varios discos como rapero, compositor o productor musical. Entre sus múltiples colaboraciones podemos encontrar:

- * “Tchom Tchoma”, con Ramiro Naka en París, con la casa Nakasadarte Record y video life.

- * “No es tuyo”, en el álbum “La vida es tranki” de Yuma, en Madrid y Barcelona.

- * “Shoque Shoque”, “Bissau” y “Gumbé-rap” con Silvestre Gomes en su álbum “Badjampusen”, firmado por Maxy Music y grabado entre Madrid y Lisboa.

- * “Nobay”, con Baron Ya Buk-Lú, en el álbum “Dumu aye”, firmado por Ngomo Line Productions y A.P.C.A., en Madrid.



Además de lo anteriormente citado, Naka-B ha tenido la oportunidad de compartir escenario con artistas de la talla de:

- Ariana Puello, en la “Sala Mandra” de Barcelona
- Morodo, hermano Ele, Mr.Lezard y Mad-Max en la “Sala Paloma” de Barcelona
- Mr. Rango, Kamikaze y Heat Wave en “CSO Toxics” de Barcelona
- Baron Ya Buk-Lú y África Lisanga en la “Sala Caracol” de Madrid
- Justino Delgado en “Velada” y “Makassy” de Madrid
- Americo Gomes en “Velada” de Madrid
- Rui Sangara y Roger Morrera en “Makassy” de Madrid.
- Ramiro Naka, Sidonio Pais y Estevão Djipson en la “Sala Balzac” de París.
- Manecas Costa, en la “Discoteca Polon de Bra” de Lisboa
- Peefrois en la “Discoteca Pelicano” de Bissau
- Fafadi, en varias salas de Dakar.

Combinado con sus trabajos de producción, colaboración, giras internacionales y festivales solidarios, Naka-B también ha ofrecido varias actuaciones de baile en numerosas salas de Madrid, entre las que se encuentran “Colonial Norte”, “Hotel Tryp Atocha”, “Sala But”, “Bisú Lounge Club”, así como clases particulares y, actualmente, clases en la “Escuela de Baile de Fama”.

Ahora nos presenta su álbum “TURMENTAS TCHIU”, el cual ha sido grabado en su estudio de Madrid, siendo el primero de una larga lista de discos inéditos que ha grabado entre 2004 y 2010.